

L'Espace Parisien Histoire Mémoire Guerre d'Algérie présente **COLLOQUE « LA GUERRE D'ALGÉRIE AU CINÉMA »**

JEUDI 5 OCTOBRE 2017 À L'AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS - 5 rue Lobau, Paris IV^e

PROGRAMME

MATINÉE

8h45 - Ouverture des portes, petit-déjeuner offert

9h00 - Allocution de **CATHERINE VIEU-CHARIER**,
Adjointe à la Maire de Paris, chargée de la Mémoire
et du Monde combattant, correspondant Défense

9h10 - Accueil par **JEAN-PIERRE LOUVEL**, Président de
l'EPHMGA

9h30 - La guerre d'Algérie au cinéma : état des lieux
par **BENJAMIN STORA**

Professeur des universités, Benjamin Stora enseigne l'histoire du Maghreb contemporain, les guerres de décolonisations et l'histoire de l'immigration maghrébine en Europe à l'Université Paris-XIII et à l'INALCO. Depuis 2014, Benjamin Stora est Président du Conseil d'orientation de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

10h30 - Cinéma et censure de la guerre d'Algérie :
mémoires et archives du temps présent
par **ÉMILIE GOUDAL**

Docteure en Histoire de l'Art de l'Université Paris-X, Émilie Goudal a soutenu une thèse intitulée « La France face à son Histoire : les artistes plasticiens et la guerre d'Algérie de 1954 à nos jours ». Elle est actuellement chercheuse postdoctorale au Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris.

11h15 - Le partage des mémoires de la guerre d'Algérie
au cinéma
par **DJEMAA MAZOUZI**

Docteure en Littératures de langue française, Djemaa Maazouzi est enseignante et chercheuse au Département de Français du Collège Dawson (Montréal, Canada). Ses intérêts de recherche portent sur la fabrication de la mémoire et de l'Histoire (littérature, cinéma, web) ; le tissage des liens de solidarité entre porteurs de mémoires de traumatisme (guerre, génocide, etc.) dans les arts ; les questions de postcolonialisme et de subalternité des femmes ; les migrations et les déplacements des personnes et des biens.

12h00 - La guerre d'Algérie vue à travers *Muriel ou le
temps d'un retour* d'Alain Resnais
par **RAPHAËLLE BRANCHE**

Rédactrice en chef de *Vingtième Siècle - Revue d'histoire*, Membre du Conseil Supérieur des Archives, Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres, Raphaëlle Branche enseigne l'histoire contemporaine à l'Université de Rouen.

12h45 - Déjeuner - Buffet

APRÈS-MIDI

14h00 - Accueil par **LUCIEN-LOUIS BAYLE**, Secrétaire
général de l'EPHMGA

14h10 - Présentation du fonds «Algérie» de l'ECPAD par
DAMIEN VITRY, documentaliste à l'ECPAD

14h20 - Obéissance et désobéissance dans les films sur
la guerre d'Algérie
par **TRAMOR QUÉMENEUR**

Sa thèse de doctorat, soutenue en 2007, était intitulée « Une guerre sans "non" ? Insoumissions, refus d'obéissance et désertions de soldats français pendant la guerre d'Algérie », une première recherche fouillée sur les quelque 15 000 jeunes Français qui ont été insoumis, déserteurs ou objecteurs de conscience pendant la guerre d'Algérie. Tramor Quémeneur est docteur en histoire, chargé de cours à Paris-VIII.

15h00 - Faire un film sur la guerre d'Algérie, hier et
aujourd'hui, table ronde avec :

- **DAVID OELHOFFEN**, réalisateur de *Loin des hommes*,
d'après *L'Exil et le royaume* d'Albert Camus

- **PATRICK ROTMAN**, réalisateur de *La Guerre sans nom*
et scénariste de *L'Ennemi intime* et *Nuit noire, 17 octobre 1961*

- **DANIEL VIDELIER**, ancien combattant de la guerre d'Algérie et directeur de production sur *Les Parapluies de Cherbourg*.

16h15 - C'était la guerre
par **JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

En 1992, sort *C'était la guerre*, un film retraçant les destins croisés d'un jeune Algérien rejoignant le maquis et celui d'un appelé français, instituteur dans le civil. Fait rare, deux ouvrages sont à l'origine de ce film : *On nous appelait Fellagas* du commandant Azzedine et *La Paix des braves* de Jean-Claude Carrière (Romancier, scénariste, essayiste). Autre fait marquant : le livre fut adapté au cinéma par deux réalisateurs : un Algérien, Ahmed Rachedi, et un Français, Maurice Failevic. Jean-Claude Carrière reviendra sur l'histoire de cette oeuvre unique et invisible aujourd'hui. L'entretien sera mené par **JEAN-PIERRE FARKAS**, journaliste (France Inter, *Elle*, *Paris Match*) et membre de l'EPHMGA.

17h30 - Fin du colloque

Les débats seront animés par Jean-Pierre Louvel et Daniel Videlier, respectivement Président et Membre du Bureau de l'EPHMGA. Chaque intervention sera conclue par des questions posées par le public, dans les limites du temps imparti.